

قل ان الفضل بید اللہ یومئذ من کشاء واللہ اعلم بما فی صدورہ
 ہیں کہ نصرت کے لئے اکساں پر شور ہے غشی ان یبعثک ربک مثلاً محمدیہ
 اب گیا وقت خزانے میں پل نیلے دن

مکتبہ دہلی کو شائع ہوتا ہے

دنیا میں ایک بنی آیا پر دنیا کے اسکو قبول کیا لیکن خدا اسکو قبول کیا
 اور میرے زور اور جہلوں کو اس کی سچائی ظاہر کر دیگا۔ (الہامی کتب خانہ)
الفصل
 چمنہ غنیمت مالک
 سے سات روپے
 فرست مضامین
 کیا دیکھ کر اللہ کی کتاب سے
 شہید ہو رہا ہے

مکتبہ دہلی کو شائع ہوتا ہے

میں تیری تبلیغ کو زمین کے کناروں تک پہنچاؤں گا۔ (الہامی کتب خانہ)
 Digitized by Khilafat Library

جلد ۲۲ - جون ۱۹۱۸ء - شنبہ ۱۲ - رمضان المبارک ۱۳۳۶ھ - نمبر ۹۹

المنہج

حضرت خلیفۃ المسیح خدا تعالیٰ کے فضل و کرم سے
 بغیریت ہیں۔ چونکہ آجکل بیان سخت گرمی اور فیل
 پڑتی ہے جو معنوں کی صحت کے لئے سفر ہے۔ اس
 لئے انشاء اللہ (۱۹۱۸ء) تاریخ معنوں بعد چند خدام ڈومیزی
 شریفینے جا میں گئے۔ اور موسم گرمیاں میں وہیں بیٹھے
 حضرت ام المؤمنین کو رن بدن آرام ہو رہا
 ہے۔ احباب دعاؤں میں مصروف رہیں۔
 ۱۸ سو ۱۹ کو صعدہ انجن احمدیہ کا اجلاس ہوا۔
 ۲۰ تاریخ عصر کے بعد محنت اندھی آئی۔ اور پھر
 پرتھوی دیر خوب موسم و چار بندہ برسا۔ میں
 سے کچھ ٹھنڈک ہو گئی ہے۔

اخبار احمدیہ

حالات انگلستان

ایک لیڈی مشرف بہام ایک لیڈی جس کو
 یہاں ایک وقت
 عاجز تبلیغ کر رہا تھا۔ آخر وہ رسم خود پر قائل ہو کر مشرف
 باسلام ہوئی۔ اس کا نام س میری الگن ہے۔ اسلامی
 نام مریم رکھا گیا۔ چند اور عورتیں کو بھی تبلیغ کی جا رہی
 ہے۔ اس لیڈی کی درخواست بحسبت بھنور حضرت
 خلیفۃ المسیح ایہ اللہ اس ڈاک کے ساتھ بھیج دی گئی
 رہیگی۔ (ایڈیٹر)
 تبلیغی دورہ ہمارا بلین کام مرت شہر لندن

شہزادی میری

میں لادو نہیں۔ بلکہ باہر ہی دور سے کہتے ہیں
 ہیں۔ چنانچہ قاضی صاحب آج کل بود اور ہر امن
 وغیرہ طرقات میں دورہ کر رہے ہیں۔ اور عابز نے
 کیرس بر دک۔ نیو پورٹ۔ سینڈون۔ برائیٹ
 کا دس دیرہ مقامات میں دورہ کیا۔ مقررہ تقسیم کیا اور
 تبلیغ کی گئی۔
 حضور فقیر شاہ صاحب
 کی صاحبزادی شہزادی
 میری رفقاء صاحبہ کے کمروں میں محنت کر رہی ہیں
 ایک کے لوگ ان کو بہت محنت اور محبت کی نگاہ
 سے دیکھتے ہیں۔ اب اپریل میں شہزادی کا جنم دن
 تھا۔ اس تقریب پر عابز نے باعت انور کی عفت
 سے شہزادی صاحبہ کو مبارکباد دیتے ہوئے مختصر
 تبلیغی خط لکھا۔ اور ایک کتاب سلسلہ دعا احمدیہ کے

ثبوت میں بطور تحفہ ارمان کی۔ جس کا شکر۔ ان کی طرف سے پہنچا ہے۔

سلطان حجاز کو تبلیغ

امام و پیام۔ مدتہائے تعلقات کی خبر انگلینڈ کے اخباروں میں چھپی ہے۔ جس پر عاجز نے ایک مختصر مضمون سلطان حجاز کے متعلق اور اس کے ضمن میں جنگ اور سیر موہو کی پیشگوئی۔ اخبار مرکزی میں لکھا۔ جو کہ چھپ کر شائع ہو گیا ہے۔ اس آگریزی اخبار کے چند پرچے بعض درستیوں کو ہندوستان بھیجے گئے ہیں۔ نیز ایک پرچہ تبلیغی خط کے ساتھ سلطان حجاز کو بھی بھیج دیا گیا ہے۔

صاحبانِ فلسفہ گورنمنٹ

و کثیر بہادر پنجاب اور ہندوستان کی وفاداری اور حکومت برطانیہ کی پسے دل بستہ ادارہ۔ اور اس کے متعلق سچ موجود کے ناخوشی حکم اطاعت اور شکر گزاری گورنمنٹ کے متعلق میرے جو مضامین انگلینڈ کے اخبارات نکلی۔ اور ایڈورڈ ٹرنر وغیرہ میں چھپے تھے۔ اور ان کے کنگس ہندوستان میں بھی بھیجے گئے تھے اس پر ہزاروں اب فلسفہ گورنمنٹ اور پنجاب اور صاحب کثیر بہادر اور کی طرف سے عاجز کا شکر۔ بے خطوط برسوں ہوتے ہیں۔

مصر میں تبلیغ

عزیز ابو عبد اللہ کریم صاحب احمدی مصر میں اپنی طاقت سے بڑھ کر تبلیغی خدمات بجالا رہے ہیں۔ بعض عربی اور انگریزی اخباروں میں ان کے مضامین چھپے ہیں۔ عربی اور فرانسیسی چھوٹے چھوٹے مضامین تبلیغی چھپو کر انھوں نے شائع کئے ہیں اور ملک میں ایک شور مچا ہے۔ اللہ تعالیٰ ان کو جزائے خیر دے۔ ہر شے پہلے اور ہر شے کے حق دے۔ آمین۔

مینار پر دعا

اس ملک میں ہے جس کے

متعلق بہت ہے تاریخی واقعات ہیں۔ عاجز تبلیغ کرتے ہوئے۔ زبان بھی پہنچا۔ جند لوگ جو وہاں لازم ہیں۔ ان کو تبلیغ کی گئی۔ اور اس کے نہایت بلند برج پر چڑھ کر اذان دی اور دو رکعت نماز پڑھ کر سب احباب کے واسطے بہت سی دعا مانگیں واللہ هو الغفور الرحیم

محرم صادق - ۲۹ - اپریل ۱۹۱۸ء

کٹک میں غیر احمدیوں کا مقدمہ خارج

برادر محمد من صاحب سکریٹری انجمن احمدیہ کٹک اطلاع دیتے ہیں کہ چھ ماہ

سے غیر احمدیوں نے جو مقدمہ نو مباری احمدیوں کے خلاف دائر کر رکھا تھا۔ عدالت کے فیصلے سے یکم رمضان کو عدالت نے خارج کر دیا۔ اور حکم ملا کہ فیروز احمدی۔ سو پور کو روڈوں کی سہولتیں ملنا چاہئے۔ نہیں رکھتے۔ کیونکہ احمدی، ابرہہ سے اس میں غارت گری ہوئی ہے۔

ولادت

بھائی ابو محمد اکبر صاحب سکریٹری انجمن احمدیہ ڈیرہ غازی خان کے ہاں ملکہ کی پیدائش ہوئی ہے۔ حضرت خلیفہ ثانی نے صفیہ نام رکھا ہے خدا تعالیٰ سرورہ کو مسعودہ بنائے۔

درخواستہ کے دعا

جلیل احمد صاحب بریلوی کا ایک مقدمہ عدالت میں دائر ہے۔ ان کی کامیابی کے لئے برادر محمد علی صاحب عرصہ سے بیکار ہیں۔ ان کے کاروبار کے لئے۔ حافظ عبد الجلیل صاحب ملازم دفتر ریلوے لاہور کئی روز سے بیمار ہیں ان کی صحت کے لئے۔ پیر غلام غوث صاحب ساکن گولیکوٹ انڈیا میں ہیں۔ ان کی غلصہ کے لئے احباب دعا کریں۔ نیز ستری جبر محمد صاحب آہنگ کوٹ قیصرانی جو ایک غیر احمدی ہیں بکھتے ہیں کہ میں ایک عرصہ سے مرض مریع میں مبتلا ہوں۔ اور اب میری بیوی کو بھی ایسی مرض ہو گیا ہے۔ بہت سے بیرون وغیرہ سے دعا کر چکا ہوں۔ کوئی افادہ نہیں ہوا۔ سبے یابوس ہو کر احمدی احباب ان کے لئے دعا فرمادیں۔ ابو عبد الغفور صاحب

سب پوشا مشرب ہی اپنے بھائی عبد الرحیم کی صحت بقاء کے لئے درخواست دے رہے ہیں۔

نماز جنازہ

برادر نظام الدین رساۃ فاطمہ بی بی سکندریہ ممبئی۔ اور امراہ میں سکندریہ پانڈیجری اور مشرقی شاد پور میں شاد پور کا عبدالستار وہاں محمد بنیدار جنہوں نے اپنے دو فرزند اشاعت اسلام کے لئے دے گئے تھے۔ اور شادی محروفاں صاحبہ نافر صمدہ ناگدہ کی والدہ اور شیخ کرم اتی صاحبہ پرارہ فوت ہو گئے ہیں اللہ وانا الیہ راجعون۔ احباب نماز جنازہ نماز پڑھیں۔

ان کی چوکھٹ پر

صبح کے وقت

اب تو تنہا کبھی ملنے نہیں میں کیا کروں غیر سے سرگوشیاں ہوں اور میں دیکھا کروں خوں کی باتیں کروں کیونکہ کسی کے سامنے جی ہی چاہے بیاں جو میں کروں نہا کروں صبح آتا ہے مجھ کو تیری پاؤں کی کاشنی شام ہی سے پھر تنہا اپنے فدا کروں آسمان کے سایہ کے نیچے بہت کی درد منوں اب کہاں میں تم سا کوئی ماہ پیدا کروں شرم آتی ہے اس واسطے رکن پڑے تم سراپا ناز میں قیام میں شکر کروں یہ تو میں سمجھا۔ بہت اچھا سر تسلیم خم "تم مجھے چاہو۔ نہ چاہو میں نہیں چاہا کروں" قاریاں دارالامان۔ دارالشفاء ہے بیگم اے خدا جسک بیوں میں تو ہی سمجھا کروں خوب فرمایا مجھے آرام کے مطلب نہیں جب کما صادق نے حضرت آپ کو چکا کروں کوہ جاناں میں رقیب و سیاہ کا کام کیا

نظا
ان کی چوکھٹ پر
صبح کے وقت
اب تو تنہا کبھی ملنے نہیں میں کیا کروں
غیر سے سرگوشیاں ہوں اور میں دیکھا کروں
خوں کی باتیں کروں کیونکہ کسی کے سامنے
جی ہی چاہے بیاں جو میں کروں نہا کروں
صبح آتا ہے مجھ کو تیری پاؤں کی کاشنی
شام ہی سے پھر تنہا اپنے فدا کروں
آسمان کے سایہ کے نیچے بہت کی درد منوں
اب کہاں میں تم سا کوئی ماہ پیدا کروں
شرم آتی ہے اس واسطے رکن پڑے
تم سراپا ناز میں قیام میں شکر کروں
یہ تو میں سمجھا۔ بہت اچھا سر تسلیم خم
"تم مجھے چاہو۔ نہ چاہو میں نہیں چاہا کروں"
قاریاں دارالامان۔ دارالشفاء ہے بیگم
اے خدا جسک بیوں میں تو ہی سمجھا کروں
خوب فرمایا مجھے آرام کے مطلب نہیں
جب کما صادق نے حضرت آپ کو چکا کروں
کوہ جاناں میں رقیب و سیاہ کا کام کیا

بسم الله الرحمن الرحيم
نودى على رسوله الكليم

الفصل

تقویمان و اراکامان ۲۲ - جون ۱۹۱۷ء

کیا ویدکا مل لہامی کتاب ہے

انہی مضمون پر ۱۹۱۳ء کو آریہ سماج گجرات
کے صدر میں جناب حافظ روشن علی صاحب فاضل
احمدی مناظر اور پنڈت پورنا نند صاحب ہینڈ
اپریشاک آریہ سماج کے مابین جو تحریری اور تقریری
مباحثہ ہوا وہ ذیل میں درج کیا جاتا ہے۔ چونکہ اس
مضمون کے مدعی آریہ صاحبان تھے اس لئے پہلا
پرچہ ان کی طرف سے چڑھا گیا۔ جو یہ ہے:-

آریه مناظر نیت پوزانند صبا. کا پرچه

”وید ہی ایشور یہ کیان ہو
 دیکھ کھل الہامی کتاب ثابت کرنا۔ اور ان کی تائید
 ہو چکا ہے۔ یہ دوسری الہامی کتاب کی ضرورت
 نہیں ہے۔ یہ آریہ سماج کی طرف سے ثابت کیا جا رہا
 تاریخ ہند کے بعد جب ایشور سمرشٹی کی
 رہنمائی ہے۔ تب سب چیزیں جو منش کے
 نے آپ یوگی ہیں وہ پیدا کر کے ایشور منشوں کی
 رہنمائی ہے۔ بات وید سے بھی ثابت ہوتی ہے
 جیسا کہ رگوں پر اشک ۸، انوواک ۷، وریگ ۱۷
 میں دستار پور وک ورن آ یا ہے۔“

इयं सवि यतः आवभवा
योः स्यात्

ارتقاات یہ ساری سرشت اس پر مانتا ہے کہ اپنی
ہوئی ہے۔ اور وہی اس کا سوا ہی ہے۔

اسی प्रकार سے یوروپ کے مشرقین کے ثابت ہوتا ہے کہ اہم پریشور سے سب پرکار کی مشینیں ارضیات گھوڑے وغیرہ پیدا ہوتے۔ یوروپ اور ایشیائے اسی۔ مشرق سے آگے میں یہ مضمون مبع

ہے۔ یہ سب فطر پرش سوکت کے ہیں۔ جو درگ
دردوں میں بھی آتے ہیں۔ جب جب سرشتی کی
رچنا ہوتی ہے تب تب ہی منہ اپنے
سوجھا دکھ گیاں کے خش خش کا کیا گیا تا
نہیں ہو سکتا۔ کیونکہ سوجھا دکھ گیاں غور ہوتا ہے
اور ضروریات زیادہ ہوتی ہیں۔ لہذا نیشک گیاں
کے بغیر ضروریات پوری نہیں ہو سکتیں۔ اور دھرم
پاپ جو نہایت باریک مضامین ہیں ان کا جاننا
بھی نہایت ضروری ہے۔ ان کا غور بخود سمجھنا
جو آتما کی طاقت کے برابر ہے۔ نہانا ان کے سمجھنے
کے لئے ایثار کے سوائے اور کوئی منت نہیں
ہو سکتا۔ یہ مضمون پچھوہ اوصیائے ہم فطرہ
میں **स पयः॥ आदि**
وغیرہ میں آیا ہے۔ اسی مضمون کی تشریح رنگ
شاستر میں بھی موجود ہے۔ جیسے

سہ پہلے پانچ گھنٹے کے
 یعنی سب کو آنا دنیائے علم پر مشورے سے ملا جس
 ہر دم پر مشورے نے جان کو پیدا کیا ہے۔ وہی عالم کے
 رازوں کو جانتا ہے۔ انسانوں کے واسطے جو
 مناسب یا آسان راستہ ہے۔ اس کو پرانا
 بزرگ وید بھگوان ہریدیاشن دنیا کے آزار میں
 ورشانا ہے۔ ٹھیک یہی بات لفظ وید کے معنی
 سے بھی ثابت ہے۔ وید کا لفظ چار مصدروں سے
 سمجھ جاتا ہے۔ جیسے

विदुः सतायां विदुः ज्ञाने
विदन्ति जानन्ति विद्यन्ते
भवन्ति विदुः विदुः
विचारो विदुः लला भे
भवन्ति विन्दन्ति-विदन्ते
लभन्ते- विन्दते विचार
यन्ति सख्यमनुः ष्याः सर्वाः
सत्यविद्या यैर्येषु वा
तथा विद्वान् सख्य भवन्ति
स्ते वाः

چونکہ وید گیان کا عالم پریشور۔ خود مکمل ہے۔ اور عالم انسان
ہے اس لئے جس کا امام وید بھی مکمل ہے۔ یہی
بات انوردیر کا مڑ ۱۰ میں بیان کی گئی ہے۔ جیسے

प्ररणात् प्ररणा मं क्व यते-
त्या.

یعنی سرزد کی ہو سکے اس کا بیان بھی ممکن ہے۔
انسان جتنی ترقی کر سکتا ہے۔ اس کے لئے اس
کو علم درکار ہے۔ کہ وہ سب سے پہلے اپنے آپ
کو جانے۔ اپنے آپ کو سمجھے۔ اپنا اور اپنے
آپ کا تعلق۔ مادے اور اس کے تعلق کو سمجھے
کرتوتہ اور قوت کو جانے۔ و عزم و ہمت کو بھی سمجھے
دنیاوی کاروبار کو بھی معلوم کرے۔ یعنی پیدائش و
نیکرکتی تک کے ذرائع اور تمام انسانوں کے ساتھ
جس طرح برتاؤ کرنا ہے اس کو سمجھے وغیرہ اُدیش
جو پرانا کا طریقہ ہے اس کو وہ بھگوان کہتے ہیں
یہ پیشرویدھند کے معنی بتاتے ہوئے بتا چکے
ہیں۔ وید ہی صرف پورن الہام ہے۔ اس مضمون
کو وید خود بھی بیان فرماتا ہے۔ جیسا پوروید کہا
۱۴۱ منتہی میں رہن کیا ہے

تس ماہ ینا۔ ۱۰۔ ۲۵۔ ۳۰۔ ۴۰۔ ۵۰۔ ۶۰۔ ۷۰۔ ۸۰۔ ۹۰۔ ۱۰۰۔ ۱۱۰۔ ۱۲۰۔ ۱۳۰۔ ۱۴۰۔ ۱۵۰۔ ۱۶۰۔ ۱۷۰۔ ۱۸۰۔ ۱۹۰۔ ۲۰۰۔ ۲۱۰۔ ۲۲۰۔ ۲۳۰۔ ۲۴۰۔ ۲۵۰۔ ۲۶۰۔ ۲۷۰۔ ۲۸۰۔ ۲۹۰۔ ۳۰۰۔ ۳۱۰۔ ۳۲۰۔ ۳۳۰۔ ۳۴۰۔ ۳۵۰۔ ۳۶۰۔ ۳۷۰۔ ۳۸۰۔ ۳۹۰۔ ۴۰۰۔ ۴۱۰۔ ۴۲۰۔ ۴۳۰۔ ۴۴۰۔ ۴۵۰۔ ۴۶۰۔ ۴۷۰۔ ۴۸۰۔ ۴۹۰۔ ۵۰۰۔ ۵۱۰۔ ۵۲۰۔ ۵۳۰۔ ۵۴۰۔ ۵۵۰۔ ۵۶۰۔ ۵۷۰۔ ۵۸۰۔ ۵۹۰۔ ۶۰۰۔ ۶۱۰۔ ۶۲۰۔ ۶۳۰۔ ۶۴۰۔ ۶۵۰۔ ۶۶۰۔ ۶۷۰۔ ۶۸۰۔ ۶۹۰۔ ۷۰۰۔ ۷۱۰۔ ۷۲۰۔ ۷۳۰۔ ۷۴۰۔ ۷۵۰۔ ۷۶۰۔ ۷۷۰۔ ۷۸۰۔ ۷۹۰۔ ۸۰۰۔ ۸۱۰۔ ۸۲۰۔ ۸۳۰۔ ۸۴۰۔ ۸۵۰۔ ۸۶۰۔ ۸۷۰۔ ۸۸۰۔ ۸۹۰۔ ۹۰۰۔ ۹۱۰۔ ۹۲۰۔ ۹۳۰۔ ۹۴۰۔ ۹۵۰۔ ۹۶۰۔ ۹۷۰۔ ۹۸۰۔ ۹۹۰۔ ۱۰۰۰۔ ۱۰۱۰۔ ۱۰۲۰۔ ۱۰۳۰۔ ۱۰۴۰۔ ۱۰۵۰۔ ۱۰۶۰۔ ۱۰۷۰۔ ۱۰۸۰۔ ۱۰۹۰۔ ۱۱۰۰۔ ۱۱۱۰۔ ۱۱۲۰۔ ۱۱۳۰۔ ۱۱۴۰۔ ۱۱۵۰۔ ۱۱۶۰۔ ۱۱۷۰۔ ۱۱۸۰۔ ۱۱۹۰۔ ۱۲۰۰۔ ۱۲۱۰۔ ۱۲۲۰۔ ۱۲۳۰۔ ۱۲۴۰۔ ۱۲۵۰۔ ۱۲۶۰۔ ۱۲۷۰۔ ۱۲۸۰۔ ۱۲۹۰۔ ۱۳۰۰۔ ۱۳۱۰۔ ۱۳۲۰۔ ۱۳۳۰۔ ۱۳۴۰۔ ۱۳۵۰۔ ۱۳۶۰۔ ۱۳۷۰۔ ۱۳۸۰۔ ۱۳۹۰۔ ۱۴۰۰۔ ۱۴۱۰۔ ۱۴۲۰۔ ۱۴۳۰۔ ۱۴۴۰۔ ۱۴۵۰۔ ۱۴۶۰۔ ۱۴۷۰۔ ۱۴۸۰۔ ۱۴۹۰۔ ۱۵۰۰۔ ۱۵۱۰۔ ۱۵۲۰۔ ۱۵۳۰۔ ۱۵۴۰۔ ۱۵۵۰۔ ۱۵۶۰۔ ۱۵۷۰۔ ۱۵۸۰۔ ۱۵۹۰۔ ۱۶۰۰۔ ۱۶۱۰۔ ۱۶۲۰۔ ۱۶۳۰۔ ۱۶۴۰۔ ۱۶۵۰۔ ۱۶۶۰۔ ۱۶۷۰۔ ۱۶۸۰۔ ۱۶۹۰۔ ۱۷۰۰۔ ۱۷۱۰۔ ۱۷۲۰۔ ۱۷۳۰۔ ۱۷۴۰۔ ۱۷۵۰۔ ۱۷۶۰۔ ۱۷۷۰۔ ۱۷۸۰۔ ۱۷۹۰۔ ۱۸۰۰۔ ۱۸۱۰۔ ۱۸۲۰۔ ۱۸۳۰۔ ۱۸۴۰۔ ۱۸۵۰۔ ۱۸۶۰۔ ۱۸۷۰۔ ۱۸۸۰۔ ۱۸۹۰۔ ۱۹۰۰۔ ۱۹۱۰۔ ۱۹۲۰۔ ۱۹۳۰۔ ۱۹۴۰۔ ۱۹۵۰۔ ۱۹۶۰۔ ۱۹۷۰۔ ۱۹۸۰۔ ۱۹۹۰۔ ۲۰۰۰۔ ۲۰۱۰۔ ۲۰۲۰۔ ۲۰۳۰۔ ۲۰۴۰۔ ۲۰۵۰۔ ۲۰۶۰۔ ۲۰۷۰۔ ۲۰۸۰۔ ۲۰۹۰۔ ۲۱۰۰۔ ۲۱۱۰۔ ۲۱۲۰۔ ۲۱۳۰۔ ۲۱۴۰۔ ۲۱۵۰۔ ۲۱۶۰۔ ۲۱۷۰۔ ۲۱۸۰۔ ۲۱۹۰۔ ۲۲۰۰۔ ۲۲۱۰۔ ۲۲۲۰۔ ۲۲۳۰۔ ۲۲۴۰۔ ۲۲۵۰۔ ۲۲۶۰۔ ۲۲۷۰۔ ۲۲۸۰۔ ۲۲۹۰۔ ۲۳۰۰۔ ۲۳۱۰۔ ۲۳۲۰۔ ۲۳۳۰۔ ۲۳۴۰۔ ۲۳۵۰۔ ۲۳۶۰۔ ۲۳۷۰۔ ۲۳۸۰۔ ۲۳۹۰۔ ۲۴۰۰۔ ۲۴۱۰۔ ۲۴۲۰۔ ۲۴۳۰۔ ۲۴۴۰۔ ۲۴۵۰۔ ۲۴۶۰۔ ۲۴۷۰۔ ۲۴۸۰۔ ۲۴۹۰۔ ۲۵۰۰۔ ۲۵۱۰۔ ۲۵۲۰۔ ۲۵۳۰۔ ۲۵۴۰۔ ۲۵۵۰۔ ۲۵۶۰۔ ۲۵۷۰۔ ۲۵۸۰۔ ۲۵۹۰۔ ۲۶۰۰۔ ۲۶۱۰۔ ۲۶۲۰۔ ۲۶۳۰۔ ۲۶۴۰۔ ۲۶۵۰۔ ۲۶۶۰۔ ۲۶۷۰۔ ۲۶۸۰۔ ۲۶۹۰۔ ۲۷۰۰۔ ۲۷۱۰۔ ۲۷۲۰۔ ۲۷۳۰۔ ۲۷۴۰۔ ۲۷۵۰۔ ۲۷۶۰۔ ۲۷۷۰۔ ۲۷۸۰۔ ۲۷۹۰۔ ۲۸۰۰۔ ۲۸۱۰۔ ۲۸۲۰۔ ۲۸۳۰۔ ۲۸۴۰۔ ۲۸۵۰۔ ۲۸۶۰۔ ۲۸۷۰۔ ۲۸۸۰۔ ۲۸۹۰۔ ۲۹۰۰۔ ۲۹۱۰۔ ۲۹۲۰۔ ۲۹۳۰۔ ۲۹۴۰۔ ۲۹۵۰۔ ۲۹۶۰۔ ۲۹۷۰۔ ۲۹۸۰۔ ۲۹۹۰۔ ۳۰۰۰۔ ۳۰۱۰۔ ۳۰۲۰۔ ۳۰۳۰۔ ۳۰۴۰۔ ۳۰۵۰۔ ۳۰۶۰۔ ۳۰۷۰۔ ۳۰۸۰۔ ۳۰۹۰۔ ۳۱۰۰۔ ۳۱۱۰۔ ۳۱۲۰۔ ۳۱۳۰۔ ۳۱۴۰۔ ۳۱۵۰۔ ۳۱۶۰۔ ۳۱۷۰۔ ۳۱۸۰۔ ۳۱۹۰۔ ۳۲۰۰۔ ۳۲۱۰۔ ۳۲۲۰۔ ۳۲۳۰۔ ۳۲۴۰۔ ۳۲۵۰۔ ۳۲۶۰۔ ۳۲۷۰۔ ۳۲۸۰۔ ۳۲۹۰۔ ۳۳۰۰۔ ۳۳۱۰۔ ۳۳۲۰۔ ۳۳۳۰۔ ۳۳۴۰۔ ۳۳۵۰۔ ۳۳۶۰۔ ۳۳۷۰۔ ۳۳۸۰۔ ۳۳۹۰۔ ۳۴۰۰۔ ۳۴۱۰۔ ۳۴۲۰۔ ۳۴۳۰۔ ۳۴۴۰۔ ۳۴۵۰۔ ۳۴۶۰۔ ۳۴۷۰۔ ۳۴۸۰۔ ۳۴۹۰۔ ۳۵۰۰۔ ۳۵۱۰۔ ۳۵۲۰۔ ۳۵۳۰۔ ۳۵۴۰۔ ۳۵۵۰۔ ۳۵۶۰۔ ۳۵۷۰۔ ۳۵۸۰۔ ۳۵۹۰۔ ۳۶۰۰۔ ۳۶۱۰۔ ۳۶۲۰۔ ۳۶۳۰۔ ۳۶۴۰۔ ۳۶۵۰۔ ۳۶۶۰۔ ۳۶۷۰۔ ۳۶۸۰۔ ۳۶۹۰۔ ۳۷۰۰۔ ۳۷۱۰۔ ۳۷۲۰۔ ۳۷۳۰۔ ۳۷۴۰۔ ۳۷۵۰۔ ۳۷۶۰۔ ۳۷۷۰۔ ۳۷۸۰۔ ۳۷۹۰۔ ۳۸۰۰۔ ۳۸۱۰۔ ۳۸۲۰۔ ۳۸۳۰۔ ۳۸۴۰۔ ۳۸۵۰۔ ۳۸۶۰۔ ۳۸۷۰۔ ۳۸۸۰۔ ۳۸۹۰۔ ۳۹۰۰۔ ۳۹۱۰۔ ۳۹۲۰۔ ۳۹۳۰۔ ۳۹۴۰۔ ۳۹۵۰۔ ۳۹۶۰۔ ۳۹۷۰۔ ۳۹۸۰۔ ۳۹۹۰۔ ۴۰۰۰۔ ۴۰۱۰۔ ۴۰۲۰۔ ۴۰۳۰۔ ۴۰۴۰۔ ۴۰۵۰۔ ۴۰۶۰۔ ۴۰۷۰۔ ۴۰۸۰۔ ۴۰۹۰۔ ۴۱۰۰۔ ۴۱۱۰۔ ۴۱۲۰۔ ۴۱۳۰۔ ۴۱۴۰۔ ۴۱۵۰۔ ۴۱۶۰۔ ۴۱۷۰۔ ۴۱۸۰۔ ۴۱۹۰۔ ۴۲۰۰۔ ۴۲۱۰۔ ۴۲۲۰۔ ۴۲۳۰۔ ۴۲۴۰۔ ۴۲۵۰۔ ۴۲۶۰۔ ۴۲۷۰۔ ۴۲۸۰۔ ۴۲۹۰۔ ۴۳۰۰۔ ۴

यसما ت ۳ تیا ۵
 جن کے معنی یہ ہیں کہ اس سرود پر جو یہ پڑھتا ہے
 چاروں دین پر کاشت ہوئے۔ اب قابل غور
 یہ ہے کہ انسان فعل کرتا ہے۔ اور فعل خود جڑ میں
 اللہ پھل دینے میں اسر تھ ہیں۔ پھل مہاجو کی
 خواہش کے برخلاف کوئی چیتن ہونا چاہئے۔ اور
 وہ سرور کی بیان پر مانتا ہے۔ کیونکہ کوئی بھی پالی یا
 کہ کے گناہ کے ثمر کو بھوگنا نہیں چاہتا۔ لہذا
 کوئی نصف سزا دینے والا پیشتر سزا دینے کے کوئی
 قانون ایسا رکھتا ہو۔ جس کے مطابق گناہ و ثواب
 کی سزا جزا دے سکے۔ اور وہی آگے کا قانون
 دہرے بھگوان ہے۔ دینے پیشتر نہ تو کوئی کتاب

میں سے روئی کیا ہے۔ اور نہ وہ بھگوان ہیں
 کسی دوسری کتاب کا ذکر ہے۔ لیکن وہ بھگوان
 کا نام نام کتب میں موجود ہے۔ اس سے صاف
 ظاہر ہوتا ہے۔ کہ وہ ہی ایٹوری امام ہے
 ایسا وہ خود بتاتا ہے۔ اس سے وہ کے امام
 ہونے میں کسی دوسرے پرمان کی باریں کی ضرورت
 نہیں ہے۔ مثلاً پیدا کر کیا کرے۔ کیا کرے۔
 دنیا میں کس طرح دوبار کرے۔ پیکشا اگر ندی
 جاوے۔ تو انسان سنا جہالت میں دوبار ہے۔
 کئی بڑی باتوں نے اس بات کا امتحان لے کر
 رکھا ہے۔ کہ انسان بنیہ تعلیم و تربیت کے کچھ نہیں
 کر سکتا۔ اس لئے آغاز دنیا میں پرہم کرنا ہوتا
 ہے۔ پھر سکھنا کا ہونا لازمی امر تھا۔ جو کہ وہ کہے
 فرمایا ہوا ہے۔ پھر ماسر دیکھ ہے۔ انسان کا وہ
 امام ہی کہل ہے۔ جس طرح پہاٹلنے سورج
 کو آغاز دنیا میں ہی کہل بنایا۔ دوبارہ روشنی کو
 کم و بیش کرنے کی اس کو ضرورت نہیں۔ اسی طرح
 وہ بدنی سورج میں بھی کئی بات کی نہیں ہیں
 جو کہ کہل بنانیکی ضرورت ہو۔ وہ کہل علم کا بھلا
 رکھل عالم) سر دیکھ پر ماسر ہے۔ پھر اسپورن گیان
 کا منبع ہے۔ اس سے اس کی موجودگی میں کسی دوسرے
 امام یا مہم کی ضرورت نہیں ہے۔ اکثر لوگ کما
 کرتے ہیں کہ جس طرح راجہ لوگ دھنا تو تھا اپنے
 قانون کو دیم تنخ کرتے رہتے ہیں۔ اسی طرح
 پہاٹا بھی اپنے قانون کو رد بدل کرتا رہتا ہے
 جو مختلف ناموں کے کتب مشہور ہیں جیسے قرآن کریم
 وغیرہ مگر یہ دلیل ان کی درست نہیں کیونکہ راجہوں
 کے قانون انسانی تصانیف ہیں۔ اور انسان
 سرور و اعلم ہے۔ لہذا ان کے بنائے قانون
 کہل نہیں ہوتے۔ اس واسطے سب خبر۔ ضرورت
 ان کو دیم کرنا چاہتا ہے۔ لیکن پہاٹا سر دیکھ میں
 لہذا ان کے قانون میں تبدیلی کی ضرورت نہیں
 لہذا اس کا قانون کہل اور رد بدل سے مبرا ہے
 لہذا کسی دوسری ایٹوری کتاب کی ضرورت نہیں۔

جیسے سورج کی موجودگی میں دوسرے سورج کی
 ضرورت نہیں۔ اکثر لوگ کما کرتے ہیں کہ آغاز
 میں انسان کی ضروریات کم ہوتی ہیں۔ اور عقل
 بھی ہوتی ہوتی ہے۔ جیسے جیسے ان کی ضروریات
 ترقی کرتی ہیں وہ دیم دیم امام میں بھی تبدیلی
 ہوتی جاتی ہے۔ مگر یہ آکھشیب ہی غلط ہے۔
 کیونکہ جب کوئی معمول آدمی بھی کسی کام کو شروع کرتا
 ہے۔ تو اپنی حالت کے مطابق کوشش کرتا ہے
 کہ میرے کام میں کسی طرح کی کمی نہ رہے۔ مثلاً ایک
 آدمی کسی کتاب کو تصنیف کرنا چاہتا ہے۔ تو اس میں
 وقت پوری پوری کوشش کرتا ہے۔ کہ اس کی
 کتاب میں کسی قسم کی کمی نہ رہے۔ اس کو کہل بنانے
 کے لئے جو دیم جو دیم کتب کا کام میں لاتا ہے۔
 پھر اس پر فرض ان بھی لیا جاتا ہے۔ تو وہ اس کی
 حدود علمی کو ثابت کرتا ہے۔ جس کو کہ وہ پہلے
 نہیں دیکھا تھا۔ وہ نہ وہ اپنی تصنیف میں کسی قسم
 کی کمی نہ رکھتا۔ جس کہل پہاٹا نے اس تمام منہار
 کو کہل بنایا ہوا اور اس کی سرشتی کا ایک ایک پارہ
 اپنی ہونٹا کا ثبوت دے رہا ہے۔ کیا اس سرشتی
 کا قانون نامکمل چھوڑتا۔ لہذا وہ کہل اور ترمیم و
 تنخ سے مبرا ہیں۔ جو نجات کا کہل راستہ بتلاتے
 ہیں۔ اور دنیاوی گیان بھی ان میں کہل ہے۔
 اسی پر کاسے جب ہم ایٹوری گیان روپی تربیت
 سے امتحان کرتے ہیں۔ تو وہ ہی ایٹوری گیان
 سدھ ہوتا ہے۔ اور وہ ترفیض یہ ہیں۔
 (۱) ایٹوری گنا جس میں نہ ہو۔ (۲) اپنے الہامی
 ہونے کی ضرورت بیان کرے۔ (۳) آغاز دنیا
 میں ہو۔ (۴) کسی خاص ملک کی زبان میں نہ ہو
 (۵) کوئی بات اس میں سرشتی نیم کے برخلاف
 نہ ہو۔ (۶) حق کہانی میں نہ ہوں۔ (۷) گھر
 گھر لو جگہ جس میں نہ ہوں۔ (۸) متضاد
 باتیں میں نہ ہوں۔ (۹) دنیا کی علت کو بتائے
 (۱۰) تواریخ نہ ہو۔ (۱۱) کسوی سوائے وہ
 کے اور کسی کتاب کو پاس نہیں کرتی۔ وہ بالکل

ان باتوں سے رہت اور یکت ہے۔ لہذا وہ ہی
 ایٹوری گیان ہے۔ مقابلہ میں کسی دوسری کتاب
 کو الہامی ماننا بالکل بھول ہے۔
 اس کے بعد جناب مافکر روشن مل صاحب
 کی طرف سے آریہ سماج کے اس پرچہ کا جواب تحریری
 پرچہ کی صورت میں پڑھ کر سنایا گیا۔ جو یہ تھا۔

احمدی مناظر حافط روشن علیضہ کا پڑھنا کیا وہ ہی الہامی کتاب ہے

وہ کے کان الہامی ہونیکا جو خیال ہے۔ یہ خیال ہی
 عقل باطل و دلی ہے ہرگز صحیح اور درست ثابت نہیں
 ہو سکتا۔ بلکہ وہ کا کاں ہونا تو درکنار اس کا الہامی
 ثابت ہونا بھی بہت مشکل ہے۔ چنانچہ اس امر کے
 اثبات کے لئے آریہ مناظر صاحب نے اپنے
 پرچہ میں جو ادلہ اور معیار پیش کئے ہیں۔ مہمان کی
 تردید کے حسب ذیل ہیں۔ لیکن قبل اس کے کہ ان
 کے پیش کردہ معیاروں کو پرکھا جائے۔ وہ کہ الہامی
 ثابت کرنے کے لئے دیکھ کی تعین اور جن پر دینا نازل
 ہوتے ہیں۔ ان کی تعین ضروری ہے۔ کیونکہ جب تک
 ایک چیز تعین ہی نہ ہو اس وقت تک اس کے متعلق
 اس امر کا اثبات کہ وہ الہامی ہے یا کاں ہے نہیں کر سکتے

وہ کے متعلق دریافت طلب امور اولیٰ

کہ آیا یہ صرف برہما پر نازل ہوئے۔ یا چار ریشیوں
 پر۔ جن کے نام۔ اگنی۔ وایو۔ آگرہ۔ ادت ہیں۔ کتاب
 سرشتی ادھیائے ایک شلوک گیارہ میں لکھا ہے کہ
 سیک پہلا انسان جس کو مرید کا علم ہوا۔ وہ برہما ہی۔
 لیکن برخلاف اس کے دھوید آدمی بھاش بھو مکاں
 سوامی دیانند جی لکھتے ہیں کہ سیک پہلے اگنی۔ وایو
 آگرہ۔ ادیت کے دلی میں وہ دونوں کا نزول ہوا۔
 دوسرے سوال : ہے کہ چار انسانوں کے نام ہیں
 باجراس کے۔ یا ناصر کے۔ یہ ہیں گیارہ ان کی ایگریفیل
 اور سوانح عمریاں۔ انھوں نے خود لکھیں۔ یا ان کے بچے

راہوں نے نکھیں۔ دیکھتے پہلے ان کا کیا عمل تھا۔
دیکھ کے بعد انھوں نے کہا تعلق۔ وہ معصوم تھے
انہیں۔

جب تک ان باتوں کا فیصلہ نہ ہوئے اس
وقت تک کس طرح دیکھ حقیقت ہمیں ہو سکتی ہے
مہاشہ صاحب مہربانی فرما کر دانا اور پریشانی
ڈالیں۔ ان چاروں ناموں کے دیکھ کے نازل ہونے
سے قبل کے حالات دریافت کرنے کی اس سے
ضرورت پیش آئی کہ وہ بقول سوامی ویانند جی اسناد
کی پیدائش سے ۵ سال بعد نازل ہوئے۔ ملاحظہ
ہو! پائیں بخیر صحت۔ یہ چاروں جو تومسند
جوان تھے سبھی کچھ کر سکتے تھے۔ کیونکہ یہ اکیسے نہ پتھر
بلکہ ہزاروں مرد و عورت بقول آریہ صاحبان ان
کے ہمراہ پیدا ہوئے۔ پس ان کے حالات کا معلوم
ہونا ضروری ہے۔

تیسرا سوال یہ ہے کہ آیا وہ زمین میں یا جاکوینک
تینوں درجوں اور سوسماری سے تین ہی دیکھ ثابت
ہوتے ہیں۔ چوتھے کا کوئی پتہ نہیں چلتا۔ اور سنا
دھرم علاوہ ویدوں کے برہمن بھاگ کو بھی الہامی
مستے ہیں۔ مہاشہ صاحب کا اس کے تعلق کیا
جہاں ہے مہربانی کر کے اس کے آگاہ فرما دیں۔

آریہ صاحبان کا یہ فرض ہے کہ میں کتاب
کو وہ الہامی اور کامل کہتے ہیں۔ ہر ایک دعویٰ اور
دلیل اسی سے پیش کریں۔ نہ یہ کہ وہ خود صرف
دعوے کرے۔ اور اس کے پیرو بطور دلیل اس
کے دلائل پیش کریں۔ یا دعویٰ اور دلیل دونوں کے
وسمہ اور خود آریہ صاحبان نہیں۔ مدعی سست۔
اور گواہ چست کی بجائے مدعی مقصور اور گواہ موجود
کے مصداق ٹھہریں۔

جو معیار کہ پنڈت صاحب نے پیش کئے
ہیں۔ ان کے تعلق ان کا فرض تھا کہ اپنی الہامی کتاب
وید مقدس سے پیش کرتے۔ مگر انھوں نے ایسا نہیں
کیا اور نہ ان کی طاقت ہے۔ کہ وہ وید مقدس کو
معیار پیش کر سکیں۔ ۳۔ ہم جو کچھ انھوں نے پیش کیا ہے

اسی پر پرکھ کریں جتنا ہوں کہ وید الہامی اور کامل
ثابت نہیں ہو سکتے۔

پہلا معیار جو آریہ سنا فرما صاحب نے پیش کیا
ہے۔ وہ یہ ہے کہ الہامی کتاب کے سے یہ ضروری
ہے کہ اس میں مذکور کی تعداد نہ ہو پہلے تو یہ معیار وید
سے پیش کرنا چاہئے تھا۔ اور بتانا چاہئے تھا کہ
ظلال وید میں اس معیار کا ذکر ہے۔ لیکن ایسا
نہیں کیا گیا۔ اگرچہ یہ معیار صحیح ہے۔ کامل یہ وید
پر بھی صادق آتا۔ وید کے تو پریشور کی تعداد ثابت
ہوتی ہے۔ مثلاً وید پریشور کو روحوں پر بھاکھوت
کرنے والا۔ اور غیر مل کے کسی کو کچھ نہ دینے والا
اور غیر مجرم بنانے سزا دینے والا۔ اور غیر روح
اور مادہ کے کچھ پیدا کرنے کی طاقت نہ رکھنے والا
فرادینے میں۔ اور پھر مذکور کو اپنے وجود ان
تمام گن کرم سمبھاؤ۔ یعنی صفات میں پریشور کا
غیر متماثل بناتے ہیں۔ علاوہ ان میں اس کے
عالم الغیب ہونے پر سخت زور دیتی ہے۔ کہ اسکو
دوسروں سے تن کر واقعات کا علم ہوتا ہے۔
ملاحظہ ہو بخیر وید ادھیائے ۱۹۔ منتر ۴۔ تم جس میں
پریشور کا یہ قول درج ہے کہ میں نے دورستے
سے ہیں۔

پھر لوگوں کے پوچھتا ہے۔ کہ تم رات کہاں
رہے۔ دن کہاں بسر کیا۔ تمھارا گھر کتنا دھن ہو
ایک زکوٰۃ افک، ادھیائے ۸۔ درگ ۱۸ منتر ۲
کہ الہامی کتاب کا اپنی ضرورت آپ
دوسرا معیار پیش کرنی چاہئے۔ یہ معیار بھی
درست ہے۔ لیکن وید کے صریح الفاظ سے یہ
معیار دکھایا نہیں گیا۔ اور جب تک وید سے رکھایا
نہ جائے اس وقت تک کس طرح ثابت ہو سکتا
ہے۔ کہ وید نے اپنی ضرورت آپ بتائی ہے۔
اس لئے وہ الہامی کتاب ہے۔

تیسرا معیار یہ پیش کیا گیا ہے۔ کہ الہامی کتاب
آغاز دنیا میں ہو۔ اسل معیار کو بھی وید کے صریح
الفاظ سے پیش نہیں کیا گیا۔ بلکہ برخلاف اس کے

ہم اس بات کو وید سے ہی ثابت کرتے ہیں۔ کہ وہ
ابتداء سے دنیا میں پریشور نے الہام میں کیا۔

پارسی لوگ اپنی کتابوں کے تعلق سے چرانے
ہونے کا دعویٰ کرتے ہیں۔ کہ جو ویدوں کے زمانہ
سے کئی گنا زیادہ ہے۔

پھر ویدوں سے ہی ثابت ہوتا ہے۔ کہ آغاز
دنیا میں نازل نہیں ہوئے۔ چنانچہ دگر وید شکست
ادھیائے ۸۔ درگ ۹۔ منتر ۴ میں لکھا ہے کہ
اسے انسانوں کو دھرم پر ہی عمل کرنا
چاہئے۔ اور دھرم اختیار نہیں کرنا چاہئے۔ جس طرح
زمانہ قدیم کے دیوبنی صاحب علم و معرفت راستی
شعار پرنداری اور فلسفے کے خالی عالم اور ایشور
اور دھرم کے حکم کو جاننے والے تمھارے بزرگ
تمام علوم سے ماہر اور فائق۔ فائق گندھ کے ہیں عالم
اس منتر میں بہت پڑانے بزرگوں کی جو تعلیم
زمانہ میں گزر چکے ہیں۔ پیروی کرنے کا حکم دے ہیں
دیا گیا ہے۔ اگر وید قدیم زمانہ میں ہوتا اور سب کے
پہلا گیتا ان ایشور کا ہی ہوتا تو نہ کہا جاتا۔ کہ پہلے
بزرگوں کی پیروی کرو۔ علاوہ ان میں اس منتر سے
یہ بھی ثابت ہوتا ہے۔ کہ غیر وید کے علم کے
جاننے کے بھی۔ لائق۔ فائق۔ ماہر علوم انسان
بن سکتے ہیں۔

ایک اور منتر ملاحظہ ہو۔ بخیر وید ادھیائے
۱۸ منتر ۲ میں لکھا ہے۔

”جو پتر بزرگ اس وقت ہمارے قریب
پڑھنے اور پڑھانے کے کام میں مشغول ہیں۔ اور
جو پیشتر پڑھ کر عالم ہو چکے ہیں ۱۸۔
اس سے بھی ثابت ہوتا ہے۔ کہ ویدوں کو
پہلے ہی عالم ہو چکے ہیں۔

ایک اور منتر دیکھئے۔ انقرود وید ۱۰۔ ۹۔ ۴۔
۳۔ میں لکھا ہے۔ ۳۔ ۳۔ دشمنوں کے مارنے والے

انوں جنگ میں ماہر بے خوف دھرم پر ماہر و جلال عزیز
اور جو انہوں کو تم سب رہا جسکے لوگوں کو خوش رکھو
پریشور کے حکموں پر چلو۔ اور بدھ جام دشمن کو شکست

ہستے کے لئے رانی کا سر انجام کرو۔ تم نے پہلے سید اللہ میں دشمنوں کی فوج کو جیتا ہے۔ تم نے جو اس کو مغلوب اور روئے زمین کو فتح کیا ہے۔ اسی قسم کے بہت سے متریدوں میں پائے جاتے ہیں۔ ہن کے ثابت ہوتا ہے۔ کہ وہ اور سرشتی یعنی آغا زینا میں نازلی نہیں ہوئے۔ بلکہ بعد میں اصفیہ کے گئے ہیں۔

چوتھا معیار رہا شدہ صاحب نے یہ پیش کیا کہ الہامی کتاب کسی خاص ملک کی زبان میں نہ ہو۔ اس کے متعلق گدازش ہے کہ کیا مسکرت کسی خاص ملک کی زبان نہ تھی؟ اور اگر کوئی زبان غیر مشعل ہو جائے۔ تو کیا وہ الہامی زبان بھی جاسکتی ہے۔ اگر یہ بات ہے۔ تو پھر عبرانی اور عبرانی وغیرہ جو زبانیں کہ متریک الاستمال ہو گئی ہیں ان کو بشر کی زبانیں کہنا چاہئے۔ کیونکہ اگر ایسی کسی ایسی زبان میں اپنا گیان دینا ہے جسے کوئی نہیں سمجھتا۔ تو پھر انسانوں کو اس کے سمجھانے کا کیا طریق ہوتا ہے۔ کیا اس کے لئے پر مشور کوئی ایسی زبان ہوتا ہے۔ جو انسان سمجھ سکے ہیں۔ اگر ایسا کرنا ہے۔ تو پہلی زبان میں گیان دینا ہے قائمہ شہرا۔ کیونکہ انسان کی سمجھ میں کوئی بات اسی وقت آسکتی ہے۔ جبکہ اس کو ایسی زبان میں خطاب کیا جائے جسے وہ سمجھتا ہو۔ لیکن اگر الہام کسی ایسی زبان میں ہو۔ جس کے مخاطب نہیں سمجھ سکتا۔ تو اس کو کیونکر معلوم ہو سکتا ہے۔ کہ پر مشور مجھے گیان دے رہا ہے۔ پھر ہم وہ متریدوں سے ابھی بتلا چکے ہیں۔ کہ دیروں کے نازلی ہونے سے پہلے انسان موجود تھے کوئی نہ کوئی زبان ہوتے تھے۔

پانچواں معیار یہ پیش کیا گیا ہے۔ کہ الہامی کتاب میں کوئی بات سرشتی نیم کے خلاف نہ ہو۔ یہ معیار مسلم ہے۔ لیکن کیا قانون قدرت کی کوئی فرست زید سے پیش کی ہے۔ جس کو سامنے رکھ کر دیکھ لیا جائے۔ کہ کوئی کوئی باتیں

اس کے مطابق ہیں۔ اور کون کون سی خلافت اگر نہیں تو قانون قدرت پر احاطہ انسانی عقل کس طرح کر سکتی۔ پس جب کہ دیر سے قانون قدرت کے متعلق کوئی فرست پیش نہیں کی۔ تو پھر اس معیار پر کسی الہامی کتاب کو کس طرح پرکھا جاسکتا ہے۔

چھٹا معیار یہ پیش کیا گیا ہے کہ الہامی کتاب میں یقینے کہانیاں نہیں ہونی چاہئیں۔ لیکن یہ معیار نہ عقلاً صحیح ہے۔ نہ نقلاً۔ عقلاً تو اس لئے صحیح نہیں۔ کہ انسان کو سمجھانے کے لئے تمثیلات سب سے بہتر اور آسان طریق ہے۔ چنانچہ کل عقلند اپنی باتیں اسی طریق سے سمجھاتے ہیں۔ اور نقلاً اس لئے یہ معیار صحیح نہیں۔ کہ وہ میں خود ہی پائے جاتے ہیں۔ چنانچہ پھر دیر میں ایک زانی فاؤنڈ کو اس کی عورت نصیحت کرتی ہے۔ جس کا مفصل قصہ یہ پھر دیر اور عیالے ۸ متر ۳ میں مکتوب ہے۔ پھر پھر دیر اور عیالے ۳ متر ۵ ملاحظہ ہو۔

ساتواں معیار یہ بتایا گیا ہے کہ الہامی کتاب وہ ہو سکتی ہے۔ جس میں گھر لو جھگڑا ہے نہ ہوں۔ اس معیار کے متعلق بھی کوئی وید منتر پیش نہیں کیا گیا۔ نہ اس پر کوئی عقلی دلیل دی گئی ہے۔ گھر لو جھگڑا ہے قصے کی ذیل میں تمثیل کا حکم رکھتے ہیں۔ چونکہ الہام سے انسانوں کی پہلاں مفقود ہوئی ہے۔ اور انسانوں کو گھر لو زنگی بسر کرنا پڑتی ہے۔ اس لئے اگر تدبیر منزل۔ اور خانگی معاملات اس کو سمجھانے نہ جائیں تو انسان کہاں سے سکے۔ اس لئے وہ الہامی کتاب بالکل ناقص ہوگی۔ جس میں خانگی معاملات کا تذکرہ نہ ہو۔

آٹھواں معیار یہ بتایا گیا ہے کہ الہامی کتاب میں متضاد باتیں نہ ہوں۔ یہ معیار درود مستحب لیکن انوس کہ دیر اس پر پورا نہیں آتا۔ کیونکہ ان کی بہت سی متضاد باتوں سے نفع نظر بھی لیا

تو بھی اختلاف اور تضاد بہت بڑا ہے۔ کہ کسی دیر میں دیروں کی تعداد تین ملکی ہے اور کسی میں چار تو اس معیار پر یہ پیش کیا گیا ہے۔ کہ الہامی کتاب وہ ہوتی ہے۔ جو دنیا کی علت بتلائے۔

اس معیار کے متعلق بھی دیر سے کوئی منتر نہیں پیش کیا گیا۔ اور نہ یہ بتلایا گیا ہے۔ کہ وہ دیر دنیا کی علت پیش کی ہے۔ اور نہ کوئی عقل دلیل اس کے متعلق پیش کی گئی ہے۔ کہ الہامی کتاب کا فرض ہے کہ وہ دنیا کی علت بتلائے۔ اس لئے یہ معیار ناقابل التفات ہے۔

دسواں معیار یہ بتلایا گیا ہے۔ کہ الہامی کتاب میں تلمیح نہ ہو۔ اس کا جواب معیار نمبر او نمبر ۶ کی ذیل میں دیا گیا ہے۔

اوپر متاخر صاحب نے یہ معیار پیش کرنے کے بعد فرمایا ہے کہ یہ معیار صرف دیر پر ہی چسپاں ہوتا ہے۔ حالانکہ ان کا فرض تھا۔ کہ ہر ایک معیار کو دیر پر چسپاں کر کے دکھلائے۔ اور دیر ہی سے ہر ایک دعویٰ اور اس کی دلیل پیش کرتے۔ کیونکہ جو شخص مذہب کی طرف سے مدعی ہو کر کھڑا ہے۔ اگر وہ اپنے پاس سے و عادی اور دلائل پیش کرے۔ تو وہ اپنے ذاتی خیالات کو پیش کرتا ہے۔ نہ کہ مذہبی کتاب کو۔

کیا وید کے بعد انوس کہ مہاشہ صاحب الہام کی ضرورت نہیں نے اس کا خیال نہیں رکھا یہ کہنا کہ دیر کے بعد کسی الہام کی ضرورت نہیں۔ جیساکہ سورج کے بعد کسی اور سورج کی ضرورت نہیں۔ یہ بات قابل قبول ہوتی۔ اگر وہ سورج کی طرح تمام عالم میں پھیلے۔ اور ان میں تغیر و تبدل کا اقبال نہ ہوتا۔ لیکن وہ باوجود اس کے کہ ان کے نازل ہونے کے متعلق لاکھوں برسوں کا دعویٰ کیا جاتا ہے۔ آج تک سارے ہندوستان میں بھی نہیں پھیلے گئے۔ اور لوگوں کے سامنے جو میرانی ہی نہیں۔ اور جو حسین کہ لوگوں کے رو بہ نظر ہی نہیں۔ اس کے متعلق یہ کہنا کہ سورج ہے صحیح نہیں۔ چونکہ وہ اب تک گنگا پہاڑ میں نہیں آئے۔ کسی ایک

زبان میں بھی آریہ مناجات کی طرف سے کمن مسلم
درجہ نہیں شائع کیا گیا۔ تو جو کتاب اس طرح پر وہ
میں چھپائی گئی ہے۔ خصوصاً ایسے زمانہ میں کہ
میں میں مخفی کتب بھی مطبوع ہو کر شائع ہو رہی ہیں
اس کتاب کے متعلق یہ دعویٰ کر یہ سوریج ہے
بالکل درست نہیں۔

پھر یہ کہنا کہ مصنف اپنی تصنیف کو پورا زور
لگا کر لکھتا ہے۔ اس واسطے ایشور نے ابتدائی زمانہ
میں دیدوں کو اپنے علم کے مطابق پورا زور
کال امام پیش کیا ہے۔ یہ طیال صحیح نہیں۔ کیونکہ
جو مصنف تعلیم کے ذریعہ ہی ذریعہ پر دم کرنا چاہتے
ہیں۔ وہ ان کی کجی کے مطابق کتاب لکھتے ہیں۔
نہ کہ وہ اپنا علم بتانے کے لئے نہایت مشکل
الفاظ میں لکھتے ہیں۔ لیکن وہ پر مشورہ جو آریہ
صاحبان پیش کرتے ہیں۔ وہ تو اپنے امام کرنے
میں اتنی بھی رعایت نہیں رکھتا کہ لوگوں کو ان کی
جانی ہوئی زبان میں امام کرے۔ تاکہ وہ سمجھیں۔

پھر یہ کہنا کہ خدائی قانون میں تبدیلی نہیں
ہو سکتی۔ اگر ایشور لوگوں کے لئے صیب روحانی ہر
توسروری ہے۔ کہ جب انسانوں کے حالات میں
تبدیلی ہو سکتی ہے۔ اور ضرور ہوتی ہے۔ تو پھر یہ
بھی لازمی امر ہے۔ کہ روحانی طبیب یعنی پر مشورہ
منہ میں بھی انسانوں کے حسب حال تبدیلی ہو
کسی طرح صحیح نہیں ہے۔ کہ مریض کے لئے اس
کی ہر حالت میں ایک ہی نسخہ ہستمال کیا جائے۔
مرض کا ایک اجتہاد ہوتا ہے۔ اور ایک انتہا۔ پھر
ایک مرض کے انحطاط کا زمانہ شرع ہو جاتا ہے۔
اسی طرح انسانی تمدن میں بھی ترقی و تبدل ہوتا رہتا
ہے۔ اس لئے اسی کے مطابق خدا کے احکامات
میں ترقی ہونا چاہیے۔ جو کوئی نقص نہیں۔ بلکہ ایک
بہت بڑی خوبی ہے۔

آریہ مناظر صاحب نے جو دلائل اور معیار
پیش کئے تھے۔ ان پر پابندی و منت کشی ڈالی
گئی ہے۔ امید ہے حاضرین کو معلوم ہو گیا ہوگا

کہ آریہ مناظر صاحب کے پیش کردہ معیاروں سے
بھی جو کہ انھوں نے اپنی طرف سے پیش کئے تھے
نہ کہ دیدوں میں سے۔ وہ الٹا ہی اور کمال کتاب
ثابت نہیں ہو سکتے۔

اس کے بعد ۲۰ سنٹ تک نیت صاحب
موصوف نے۔ لفظ صاحب کے جواب الجواب
میں سدرجہ ذیل تقریر کی۔

آریہ مناظر کا جواب الجواب صاحبان

نے جو پرچہ پڑھا ہے۔ وہ آپ نے سنا۔ میں
اس کے بارے میں جو رپورٹ کر سکتا ہوں۔ اس
کا دستخط ۲۰ سنٹ ہے۔ پہلی بات جو پوری
صاحب نے اعتراض کی ہے۔ وہ یہ ہے۔ کہ وہ
اگنی۔ راتو۔ اگر۔ اوت پر اترے ہیں۔ یا پڑا
پر۔ اس کے متعلق مولوی صاحب نے ایک منوکا
شلوک پیش کیا ہے۔ مگر نہ اس کے سنی سمجھے ہیں
اور نہ مطلب اس کے مفہم سمجھتے ہیں۔ کہ پاروید
برہمانے ان چار ریشیوں سے سیکھے۔

۱۔ آریہ مناظر صاحب کی تقریر میں جہاں جہاں
مولوی صاحب کا لفظ آئے۔ اس سے مراد وہ
حافظ روشن علی صاحب ہیں۔

۲۔ آریہ مناظر صاحب نے۔ ماسین کو پر
معن دھوکہ دیا ہے۔ منوکا جو شلوک ہماری طرف
سے پیش کیا گیا تھا۔ وہ منومرتی اور صیانت ایک
شلوک گیارہ کا تھا جو یہ ہے۔

۳۔ جو پرانا مناسب کا باعث و پوشیدہ ہمیشہ
تمام و فاعل مطلق ہے۔ اس نے جس فعل کو
رہنا میں معنی پہلے چاروں دیدوں کا جاننے
دلا پیدا کیا۔ اسی کو سب لوگ برہمن کہتے ہیں جو
مگر انھوں نے اور صیانت شلوک ۴۳ پڑھ کر
کہہ دیا کہ اس کے تو یہ معنی ہیں۔ کہ چار دید۔ برہمن
چار ریشیوں سے سیکھے ہیں۔ حالانکہ ہماری طرف
سے شلوک ہی نہیں پیش کیا گیا تھا۔

مولوی صاحب نے ایک سوال یہ کیا ہے۔ کہ وہ
چار ہیں یا تین۔ مولوی صاحب کو یاد رکھنا چاہیے
کہ دیدوں میں تری و جوا زمین قسم کے علوم ہلا بیان
ہے۔ اس لحاظ سے ان کے تین نام ہیں۔ اور یوں
وہ چار کتابیں ہیں۔ اس لئے ہمارے رنگ۔ یہ جو سلم
کا ذکر آیا۔ وہاں مراد چار کتابوں سے ہے۔ انھوں
میں پھر ہمارا ہو۔ اور سنی مولوی صاحب کریں۔ میں
عربی نہیں جانتا۔ اس لئے مجھے دعویٰ نہیں کہ وہ
کے صحیح معنی کر سکتا ہوں۔ آپ جب سنسکرت
نہیں جانتے۔ تو ہمارے شریکر کے کیوں سنی کر سکتے
پھر جہاں صاحب کہتے ہیں۔ دید و نیاس کے
آغاز میں نازل نہیں ہوئے۔ بلکہ سوامی دیانند
صاحب نے لکھا ہے کہ انسانوں کی پیدائش سے
پانچ سال بعد نازل ہوئے ہیں۔ لیکن یہ بات نہ
آریہ جہاں بھونکا میں ہے۔ اور نہ سنسکرت
پرکاش میں البتہ اپنی پیش بخری میں ہے۔ جو کہ مولوی
دیانند صاحب کا پونا کا لیکچر ہے۔ مولوی صاحب
کو اس کی تعریف معلوم نہیں۔ سوامی جی نے لیکچر
دیا تھا مرہٹی زبان میں اس سے ہندی میں ترجمہ
ہوا۔ پھر ہندی میں اردو میں ترجمہ کیا گیا۔ اس
لئے وہ ٹھیک نہیں ہے۔

رشی نے اور کئی جگہ اس کے متعلق لکھا ہے
اس کو دیکھو۔ جو کچھ میں نے کہا ہے۔ اس کو تو پھر
نہیں۔ اور ہی باتوں کو بے بیٹھے ہیں۔ لیکھی
مولوی صاحب یاد رکھیں۔ میں دھوکہ نہیں کھا سکتا
میں نے ۴ برس بحث کی ہے۔

مولوی صاحب نے یہ بھی کہا ہے کہ ساتھی
برہمنوں کو بھی دید مانے ہیں۔ میں کہتا ہوں
تھارے بھائی جو کچھ کہتے ہیں۔ ان کو تم ماننے ہو۔
تم نہیں مانتے۔ اس لئے ہم بھی نہیں مانتے۔
جو سمیہار کسی کتاب کے انامی ہونے کے متعلق
پیش کئے گئے تھے کہتے ہیں دیدوں میں نہیں
اسے جلتے۔ پھر ہمارے تھا۔ کہ ایشوری گیلوں و
کتاب ہوتی ہے۔ میں میں ایشور کی نشاندہ ہو۔

کہتے ہیں دید میں نند ہے۔ کیونکہ دیدیثور کو
روح اورادہ کے بغیر بے اختیار اور کچھ پیدا
کر سکتے والا قرار دیتا ہے۔ اگر یہ بات تو میں کتنا سوچتا ہوں۔

.....

.....
روح اورادہ سے پیدا کرتا ہے۔ مگر تمہارا خدا
بغیر روح اورادہ کے گھوڑا دوڑاتا ہے۔

بات یہ ہے کہ مولوی صاحب نند کے
معنی نہیں جانتے۔ نند کے معنی ہیں مصنفوں میں
نقص بنانا۔ مثلاً ایک دھرم ناتا ہو۔ اسکو پاپی
کہنا اس کی نند ہے۔

دوسرا اعتراض مولوی صاحب نے یہ کیا ہے
کہ دیکھئے معلوم ہوتا ہے۔ کہ ایثور دوسروں سے
پوچھ کر کسی بات کا علم حاصل کرتا ہے۔ حالانکہ وہ
کی یہ بات ایسی اچھی ہے۔ کہ مولوی صاحب کو
سیکھنی چاہئے۔ دیکھئے آپ لوگ جب خدایا کو
جاتے ہیں۔ تو کیا باتیں ہوتی ہیں۔ یہی باتیں پوچھنی
چاہئیں۔ کہ آپ کہاں سے۔ کیا کاتے ہو۔ کیا
کھاتے ہو۔ تمہارا کونسا وطن ہے۔ یہی باتیں اس سفر
میں لکھی ہیں۔

اتھاس (تاریخ) کے سنی یورپ۔ روم وغیرہ
کے حالات ہیں۔ میں نے یہ سیار کیوں قائم کیا۔
اس لئے کہ جس کتاب میں اتھاس لکھا جاتے وہ
اس سے پہلے کا ہوتا ہے۔ لیکن الہامی کتاب کی
ضرورت آدمی پرستی (افرنیش) میں ہے
میں پوچھتا ہوں قرآن کو تیرہ سو سال ہوئے
ان سے پہلے کیا تھا۔ کونسی الہامی کتاب پر لوگ
چلے تھے۔ آدم کس پہ چلے۔

کہتے ہیں دید میں نکلا ہے۔ میں طرح پہلے
پریشور کے حکموں پر چلے تم بھی چلو۔ اب میں طرح وہ
رہا ہے۔ تم بھی رکو۔ اس سے معلوم ہوتا ہے
کہ دید میں پہلے لوگوں کے فقے کہانیاں ہیں۔ اور
ان کے تاریخی حالات جہاں لکھ گئے ہیں۔ مولوی

صاحب نے کبھی یہ (مجاہد) کے معنی سمجھے
ہوئے۔ تو یہ اعتراض نہ کرتے۔ دید یہ صد کا علم
دیتا ہے۔ کہ اس طرح رڈرگم آپ اسے اعتراض
سمجھتے ہیں۔

اب بڑی بات یہ ہے۔ کہ کہا دید کی بانی
کسی ملک کی ہے۔ اگر ہے۔ تو بتاؤ کس ملک کی ہے
کسی ملک کی نہیں ہے۔ اعتراض تو تب ہوتا
کہ بتانے کس ملک کی ہے۔

پھر کہتے ہیں ایسی بانی میں کس طرح الہام
ہو سکتا ہے۔ جو کسی ملک کی نہ ہو۔ میرا مطلب
اس سے یہ تھا کہ اگر عرب کی زبان میں الہام ہوگا
تو عربوں کے ہوا و ہجر سے ملکوں کو اس کے سمجھنے میں
رکھ ہوگا۔ اس لئے ایسی زبانوں میں الہام ہونا
چاہئے جو کسی ملک کی نہ ہو۔

میں نے کہا تھا الہامی کتاب وہ ہوتی ہے
جس میں فقے کہانی نہ ہوں کہتے ہیں کیوں نہ
ہوں۔ طرانی کیا ہے۔ میں کہتا ہوں خرابی ہوا
نہ ہو ماننا پڑے گا کہ اس فقے کے بعد الہام ہوا
اور جب بعد میں ہوا۔ تو اس کا فائدہ کیا۔

پھر میں نے کہا تھا الہامی کتاب وہ ہوتی ہے
جس میں گھریلو جھگڑے نہ ہوں کہتے ہیں ایسی
باتوں کی ضرورت ہے۔ میں پوچھتا ہوں کیا ہم
دنیا میں جھگڑے کرنے کے لئے آئے ہیں۔ کہ ایسی
باتوں کی ضرورت ہے۔ گھریلو جھگڑوں سے میری
یہ ہے۔ کہ کسی کو عورت کی ضرورت ہے۔ اس کے
لئے یہ نہیں کہ ایثور گیان بھیجے۔ کہ وہ عورت رکھ
لو۔ ممکن ہے۔ میں عورتیں زیادہ چاہتا ہوں۔
اس لئے کہوں کہ گیان آگیا۔ یہ نہیں ہونا چاہئے
کہتے ہیں۔ اگر دید ساری دنیا کے لئے ہے

تو ساری دنیا میں پھیلا کیوں نہیں۔ میں کہتا ہوں
کہ ساری دنیا اس کے اصولوں کو مانتی ہے۔ پھر
تم کہہ ساری دنیا میں قرآن پھیلا کے ہو۔ یہ ہم
لوگوں کا تصور ہے کہ پریشوری گیان کو نہیں پھیلتے
اپنے اور کاموں میں دھن مچ کر کرتے ہیں لیکن

اس کے لئے کچھ نہیں کرتے۔ اگر ہم لنگوٹ بند ہو کر
اس کے پھیلانے کی کوشش کریں۔ تو کر سکتے ہیں۔
پھر کہتے ہیں سورج سب دنیا کے لئے ہے
اس لئے اسے سب دیکھتے ہیں۔ دید اگر ساری
دنیا کے لئے ہوتے تو ساری دنیا ان کے فائدہ اٹھاتی
میں کہتا ہوں۔ اس سورج کو تو نہیں دیکھتے تو کیا
وہ چڑھتا نہیں۔ چڑھتا ہے۔ پھر حضور کس کا ہے۔
اب اگر دنیا وہ کون دیکھتے تو دید کا کیا گناہ ہے۔
ہندو صاحب نے اپنی تقریر ختم کی تو حافظ صاحب
کہہ دے ہوئے اور فرمایا۔

حافظ صاحب کی تقریر
حضرات آپ لوگوں
نے جناب ہندو
صاحب کی تقریر

سن لی ہے۔ جو تقریر کہ میں نے ان کے سیاروں کی
ترویج میں کی تھی۔ اس کے جواب میں جو کچھ انھوں
نے کہا ہے۔ وہ آپ کے شن لیا ہے۔ ایک بات جو
میں نے پیش کی۔ وہ یہ تھی کہ آریہ مسلمان کے عقیدے
کے مطابق جن چار شیعوں۔ اگنی۔ وایو۔ انگرہ ارت
پر دید نازل ہوتے تھے۔ ان کی عملی حالت کیا تھی
اور دید کے نازل ہونے سے پہلے انھوں نے کیا عمل
کئے۔ کہ جن کے باعث ان پر دید نازل ہوئے۔ اگر
وہ مقدس اور نیک تھے۔ تو معلوم ہوا کہ دید کے نازل
ہونے سے پہلے بھی نیک اور پاک انسان ہو سکتے تھے
اور اگر ان کی زندگیاں پوشر تھیں۔ تو پھر انھیں چاروں
کو کیوں دید دئے گئے۔ یہ تزجیج بلامع کیوں۔

پھر میں نے دریافت کیا تھا کہ ان رشیوں
دیدوں کے ملنے کے بعد کیا ترقی کی۔ الہامی کتاب
تو روحانیت اور اخلاق کی اصلاح اور ترقی کے لئے
آتی ہے۔ انھوں نے کیا ترقی کی۔

پھر ہم تو یہ مانتے ہیں کہ ابتدائے آفرینش میں
بھی الہام کی ضرورت تھی۔ اور یہ نہیں مانتے کہ قرآن
کریم سے پہلے دنیا ایثوری گیان سے خالی تھی۔ چنانچہ
قرآن کریم نے خود بایں الفاظ اس بات کا اعلان
کیا ہے۔ ان من الامۃ الاخلاقیہا نذیر (۲۲۵)

کہ پہلے ہر ایک قوم میں بنی سوٹ کیا ہے۔ تو قرآن کریم وید کی طرح یہ نہیں کہتا کہ سولہ آریہ ورت اور سولہ چار ریشیوں کے ایشور نے تمام دنیا اور سارے جہان کو اپنا حصہ بھری چھوڑ دیا۔ بلکہ کہتا ہے کہ دنیا میں کوئی قوم ایسی نہیں ہے جس میں کوئی نہ کوئی بنی نہ بھیجا گیا ہو۔ اس سے ہم استے ہیں کہ آریہ ورت میں بھی بنی آئے۔ پس پریشور نے جس طرح چاند سورج۔ چاند پانی وغیرہ ساری دنیا کو دیا ہے۔ نہ کہ کسی خاص ملک اور خاص قوم کو اسی طرح اس نے اچا کلام بھی تمام قوموں میں بھیجا ہے۔ مگر کہا جاتا ہے کہ وید صرف چار ریشیوں کو ہندوستان میں دے گئے۔ اور باقی ساری دنیا کو ہمیشہ کے لئے پریشی چھوڑ رہ گیا۔

کہا گیا ہے کہ اگر ہم ویدوں کے دنیا میں پھیلنے کی کوشش کرتے ہیں۔ تو اس میں ویدوں کا کیا تصور ہے۔ ان کی صداقت پر کوئی دھبہ نہیں آتا۔ ہم کہتے ہیں اسے میاں اگر ایشور نے تمام دنیا کے لئے ہمیشہ کے واسطے ویدوں کو ہی نازل کیا ہوتا۔ تو پھر وہ انھیں تمھارے ایسے سسٹنوں کے سپرد کرتا۔ دیکھو ایک چاند اور سورج کو چونکہ اس نے تمام دنیا کے لئے بنایا ہے۔ اس لئے انھیں تمھارے سپرد نہیں کیا۔ کیونکہ اگر ایشور یہ قرار دیتا کہ سورج کی لالٹین میں آریہ صاحبان تیل ڈالیں اور وہ دنیا کو روشن کرے تو آپ لوگ دنیا کو اندھیرے سے ہی مار ڈالتے پھر اس نے وید آپ ایسے لوگوں کے سپرد کیوں کیا ہے۔

میں نے دریافت کیا تھا کہ وید چار میں یا تین اس کے متعلق وید سے ہی بتائیں۔ تاکہ پہلے ویدوں کی تعداد کی توہینیں ہو جائیں۔ کیونکہ جس چیز کی ذات میں ہی اختلاف ہو۔ اس کے متعلق اور کیا بحث ہو سکتی ہے۔ لیکن اس کے متعلق وید کا کوئی حوالہ نہیں دیا۔ نہ تبت صاحب فرماتے ہیں کہ خدا یہ ہوتی ہے کہ کسی مہانتا کو پانی کہا جائے۔ میں کہتا ہوں یہ کہنے کے بغیر ہی خدا ہوتی ہے۔ اور وہ اس طرح کہ

جب کسی کے ایسے گن اور صفات بیان کئے جائیں جن کی وجہ سے اس کا کمال نہ ظاہر ہو بلکہ نقص معلوم ہو تو یہ بھی اس کی مذمت ہے۔ مثلاً ایشور سارے جہان انسانوں کے یہ پوجنا کہ تم راست کہاں رہے ہو۔ دن کہاں بسر کیا ہے۔ یہ اس کے علم کے ناقص ہونے کو ظاہر کرتا ہے۔ جو کہ اس کی مذمت ہے۔ اس کے متعلق کہا گیا ہے کہ جب برات آئے تو اس وقت ہر اتیوں سے پوچھنے کے لئے۔ یہ باتیں ایشور نے بتائی ہیں۔ ہم کہتے ہیں۔ اول تو ستیا رتھ پر کاش میں جہاں وید کا یہ مندر درج ہے وہاں اس بات کا کوئی ذکر نہیں ہے۔ دوسرے دنیا میں یہ تو کوئی نادرہ نہیں ہے کہ جب برات گھر آجائے تو اس وقت برائیوں سے پرچھا جائے۔

تم کون ہو۔ تمھارا کونسا وطن ہے۔ تم راست کہاں رہے۔ اور دن کہاں بسر کیا۔ برات تو آتی ہی ہے۔ جبکہ ان کے متعلق معلوم ہو چکا ہے کہ کہاں کے رہنے والے ہیں۔ اور کون ہیں۔

پھر ہم نے کہا تھا کہ وید سے معلوم ہوتا ہے کہ ایشور کو دوسروں سے سن کر واقعات کا علم ہوتا ہے پھر جب اس نے روحوں کو پیدا نہیں کیا۔ تو بلاوجہ ان پر حکومت کیوں کرتا ہے۔ کیا یہ اس کی زیردستی اور دھینگا دھاگنی نہیں ہے۔ اس کا کوئی جواب نہیں دیا۔

پھر میں نے بتایا تھا کہ دعویٰ کیا جاتا ہے کہ وید ابتدائے دنیا میں نازل ہوئے تھے۔ لیکن ان میں لکھا ہے کہ تم کو دھرم پر اسی طرح عمل کرنا چاہئے جس طرح تم سے پہلے تمھارے بزرگ کر گزرے ہیں۔ مگر اسی طرح اپنے دشمنوں کو قتل کر دینا طرح تم سے پہلے کرتے تھے ہیں۔ اب بتلائے اگر وید ابتدائے آخر میں ہی نازل ہوا تھا۔ اور اس سے پہلے کوئی مخلوق نہ تھی۔ تو پھر یہ کس کی نظیریں بیان کی گئی ہیں۔ پس ایسے مندروں کے وید کا تقدیم ہونا باطل ہو گیا۔

پھر میں نے یہ سوال کیا تھا کہ جن پر وید نازل

ہوئے تھے۔ ان کے حالات بتلاؤ۔ تاکہ معلوم ہو کہ ان کی بتائی ہوئی باتیں قابل اعتبار ہیں۔ یا نہیں اس کا بھی کوئی جواب نہیں دیا گیا۔

آپیش بنغری کے متعلق کہا گیا ہے کہ وہ نہایت دیا مند صاحب کے پیکروں کا بھروسہ ہیں۔ اور ان کا ترجمہ کرنے میں غلطی کی گئی ہے۔ اس کے متعلق نہایت صاحب کو معلوم ہونا چاہئے۔ کہ ترجمہ ہم نے نہیں کیا بلکہ آپ کے ایک سلسلہ ایڈیٹر مساتاشی رام صاحب ستابن گورنر گورنر کل کانگریس کا کیا ہوا ہے۔ اگر وہ نہیں سمجھتے۔ تو ہم کیا کریں۔ ہم نے تو انھیں کا ترجمہ پیش کیا ہے۔ وہ ابھی زندہ ہیں۔ ان سے جا کر پوچھنے اور اس کے بعد آریہ مناظر

آریہ مناظر کی تقریر

ہارودہ جو سر پر چڑھ کے بولے۔ سووی صاحب نے میرے حیاروں پر کچھ خیالی نہیں کیا۔ آپ مجھ پر ہی سہرا بنی کرتے۔ مجھ سے پوچھتے ہیں کہ وید جن ریشیوں پر نازل ہوئے۔ ان کے حالات اور حال ملین بتائیے۔ میں کہتا ہوں کہ حالات اور حال ملین کا معلوم کرنا رشتہ کرنے سے فوق رکھنا ہے۔ امام کہتے ضرورت نہیں ہے کہ یہ معلوم کیا جائے۔ کہ ان کا چلن کیا تھا۔ اور اگر ضرورت ہے تو پھر تم ثابت کرو کہ وہ ناپاک تھے ہمارے منتر تلاوتے ہیں کہ ان کے حال ملین صاف تھے۔

کہتے ہیں۔ آریہ سریشی میں جب سب لوگ پاک صاف تھے۔ تو پھر صرف چار ہناؤں پر کیوں رہ نازل ہوئے دوسروں کو کیوں نہ دے گئے ہیں کہتا ہوں جو چیز زیادہ صاف ہوتی ہے۔ اس پر عکس بہت اچھا پڑتا ہے۔ مثلاً آلتی غیش کو سورج کے سامنے رکھ کر دیکھ لو دوسرے شیشہ کی نسبت اس پر زیادہ عکس پڑے گا۔ اور آگ جل اٹھیں گی۔ تو آریہ سریشی میں جو کہ ویشی بہت پاک صاف تھے۔ اس سے ان پر عکس پڑا۔ اور یہی ان کے صاف ہونے کی دلیل ہے۔ اس سے انھیں پریدہ کرنے چاہئیں تھے۔ دوسروں پر آپ کہتے ہیں اگر ان کی زندگی ویدوں سے پہلے

تکلیف دہی۔ تو پھر ان پر دیرا ترسے کی ضرورت نہ تھی
میں کتابوں۔ آپ آتے ہیں کہ محمد صاحب الام
سچے نیک تھے۔ ان کو اسام کہیں ہوا۔ آپ کو
کھنا چاہئے۔ کہ جن پر الام آتا ہے۔ ان کے
سے نہیں ہوتا۔ بلکہ دوسروں کے لئے ہوا ہے۔
آپ کہتے ہیں کہ ہر قوم میں بنی آئے۔ لیکن پہلے
سلطان اس بات کو نہیں مانتے۔ میں پوچھتا ہوں اگر آپ
تو یک قرآن سے پہلے بھی الام آتا تھا۔ تو پھر قرآن
کے لئے کی کیا ضرورت تھی۔ اور آپ یہ مانتے ہیں کہ
ساری دنیا میں بنی آئے۔ تو ہندوستان میں بھی آئے
ہوئے۔ پس ان کو آپ نے مان لیا۔ اور ان پر جو یہ
نازل ہوئے۔ ان کو ایثار کا کام تسلیم کر لیا۔

آپ کہتے ہیں کہ ایثار نے ہندوستان کے
سوا باقی دنیا کو دیروں سے کیوں محروم رکھا۔ اس کا
جواب یہ ہے کہ اس وقت باقی دنیا میں نہ تھی اور دیران
پڑی تھی۔ باقی یہ ایک اب ہم دیروں کو ساری دنیا
میں کیوں نہیں پھیلاتے۔ اس کے متعلق ہم کو حکم دیا گیا کہ
کو پھیلاؤ۔ لیکن اگر ہم نہیں پھیلاتے تو مست الوجود
ہو چکا ہم پر لازم لگاؤ۔ دیروں پر کیوں اعتراض کرتے
آپ پھر پوچھتے ہیں کہ دیر میں ہیں یا چار میں
نے بتایا ہے چار دیروں میں یہ تین قسم کے معلوم ہیں
۱) گمان ۲) کرم ۳) آپاسنا۔ اور انفرادہ میں
چاروں دیروں کے نام ہیں۔ اس کے جواب میں
حافظ صاحب نے کھڑے ہو کر فرمایا۔

حافظ صاحب کی تقریر | پنڈت صاحب

میں تم نے یہ ان لیا کہ ساری دنیا میں بنی آئے
تو تم نے تسلیم کر لیا کہ دیر بھی ایثار کا گمان ہیں۔ میں
کتابوں میں نے کب دیروں کو ایثار ہی گمان تسلیم
کیا ہے۔ ہم نے تو کلمہ کے قرآن اعلان کرتا ہے
کہ خدا نے ہر جگہ پیغمبر بھیجے ہیں اور ان میں گمان دیا ہے
یہ سنیں کہ اگر وہ دیر جو آپ لوگوں کے پاس ہیں وہ
خدا کا کلام ہے۔ ہم نے تو دیروں میں پہلے لوگوں کے
تھے وہ دیر کہ کتابت کر رہے۔ کہ وہ آدسری

میں نازل نہیں ہوئے۔ پھر چونکہ ان میں ایثار کی نذر
ہے۔ اس کی صفات ناقص ثابت ہوتی ہیں۔ اس
لئے وہ خدا کا کلام نہیں ہیں۔

پنڈت صاحب فرماتے ہیں کہ جن شیعوں
پر دیر نازل ہوئے ان کے حالات کیوں پوچھتے ہو
حالات تو درست کرنے کے لئے پوچھے جاتے ہیں
میں کتابوں کیا جن کی بتائی ہوئی باتوں پر انسانوں
کے نیک اور بد اچھے اور برے۔ پاک اور ناپاک
ہو چکا ہے۔ ان کے حالات تو دریافت نہ کریں
اور جن سے اس ہندو وہ زندگی میں تعلق پیدا
کرنے کی ضرورت ہو ان کے حالات تو دریافت کریں
یہ کہاں کا افسانہ ہے۔ کہا گیا ہے کہ رب دیر نازل
ہوئے۔ تو اس وقت چونکہ ساری دنیا آوارہ تھی
اس لئے ہندوستان میں نازل ہوئے۔ اس کے
تعلق میں پوچھتا ہوں ہندوستان میں وہ کونسی
جگہ اور کونسا مقام دیروں کے نازل ہونے سے
پہلے آباد تھا۔ جہاں وہ آئے۔

کہتے ہیں آدسری میں چونکہ لوگوں کے ہر
صاف تھے اس لئے انہوں نے دیر کا ٹکس لیا
میں کتابوں اس وقت تو سب کے سب کئی
نما سے واپس آئے تھے۔ اس لئے سبھی کے
ہر دے صاف تھے۔ پھر ان میں سے صرف چار
کو ہی کیوں سرفاب کا پر لگ گیا۔ کہ ان کے ہر وہ
ہر وہ کا ٹکس آ گیا۔ اور ہاتھوں کے نہ آیا۔

کہتے ہیں چونکہ چار ریشیوں کو دیر دئے گئے
اس لئے معلوم ہوا کہ ان کا چال چلن پاک صاف
تھا۔ اس سے معلوم ہوا کہ دیروں کے لئے سے
پہلے ہی وہ اچھے کرم کرتے تھے۔ اور اسی وجہ سے
ان کو دیر دئے گئے۔ پس اگر ان کو کرموں کی وجہ سے
دیر مل گئے تھے۔ تو پھر اب کسی کو کیوں نہیں مل سکتا
میں نے پوچھا تھا دیر تین میں یا چار۔ اس کے
متعلق انھوں نے حوالہ پیش کرتے ہیں کہ اس میں لکھا ہے
چار ہیں۔ حالانکہ جھگڑا ہی اسی کے متعلق ہے کہ
وہ دیر ہے۔ یا نہیں۔ پھر کہتے ہیں دیروں میں

تین ریشیوں میں۔ کہ ان کی تعداد تین ہے۔ لیکن
سوامی دیا نند صاحب لکھتے ہیں کہ دیروں میں چار
ریشیوں ہیں۔ اب کس کی بات درست اور کس کی غلط
ہے۔

آریہ مناظر کی تقریر | مولوی صاحب کہتے ہیں

اور اسی سے حوالہ پیش کیا جاتا ہے۔ میں پوچھتا ہوں
آپ نے کون سی دلیل دی ہے۔ کہ یہ دیر نہیں ہو
مولوی صاحب نے پہلے مانا تھا کہ دیر ایثار کا گمان
ہیں۔ اور اب کہتے ہیں۔ مگر کتنا بھی نہیں آتا۔ ہم
کہتے ہیں۔ جب آپ کے نزدیک ساری دنیا میں
پیغمبر آئے۔ تو پھر ہمارا پیغمبر کیوں نہیں آیا۔ ہمارے
آئے جن کے نام۔ اگنی۔ واپو۔ اگرہ۔ اورت ہیں۔
مولوی صاحب کہتے ہیں کہ دیر میں لکھا ہے کہ
ایثار نے دورا سے۔ اس سے اس کے علم کا
ناقص ہونا ثابت ہوتا ہے۔ انھوں نے مولوی صاحب
دیر نہیں جانتے۔ اس لئے یہ اعتراض کرتے ہیں ایسا
مطلب یہ ہے کہ دورا سے ہیں ایک نیکوں کا دوسرے
بدوں کا۔

مولوی صاحب ریشیوں کے چال چلن کے معلوم
کرنے کے لئے شوقین ہیں۔ اور بار بار پوچھتے ہیں
میں کتابوں اس کی ضرورت ہی کیا ہے۔ اگر ان کے
بغلاف کوئی بڑی بات معلوم ہو تو ضرورت ہو سکتی ہے
لیکن جب یہ نہیں تو معلوم ہوا کہ وہ نیک تھے۔

حافظ صاحب کی تقریر | مجھے ریشیوں کے

ہے۔ جناب پنڈت صاحب اسی قدر ان کے بتانے
میں بخل سے کام لے رہے ہیں۔ اور بار بار کہتے ہیں

پنڈت دیا نند صاحب رگوید آری بھاشا کے
۱۵ پر لکھے ہیں۔

دیر میں چار ریشیوں ہیں۔ وگیاں کاڈ ریشیوں (کرم کاڈ
ریشیوں) کاڈ (مبادت) اور گیاں کاڈ
ریشیوں

منگامہ یورپ

پیرس کے غیر بیٹے کی کوشش ستر

تقریباً ۱۵۰ سال پہلے کے ایک شہر کی شب کو تاریک سیتے ہوئے
 رہنما نے ایک نوجوان کی لاش کو دیکھا۔ وہ شہر میں لپٹنے
 کے لیے ایک گاڑی پر ایک حملہ کیا۔ معلوم ہوا ہے کہ گاڑی
 دیرینہ اور اس کے مابین بھیڑیاز پر لپٹنے سے پہلے
 ہمارے گاڑی ہے۔ اگر لپٹنے پر اس کے قریب ایک
 ایسی لاش حاصل کرنی تھی کہ شش کر رہا تھا۔ یہاں
 سے وہ گاڑی قریب سے اس شہر پہ گونہ باری
 کرتے۔ لیکن اس کی یہ کوششیں سب کو روکی گئی۔

مندان ۱۰۔ حویلی ایک
سرگرم مقابلے۔ فرہنگی کیونیک مشہر
سہ کہ آج ہوں سپاہ کا کون مقابلہ نہیں ہوا۔ ہجر
جنگل اور زمین کے جنوب اور دیر میں کا تربیت
اور شافو فیضی کے باہر کے علاقہ میں گولہ باری
کے سرگرم مقابلے ہوئے۔ ۱۱۔ کوہ فہم سے
ہوئی فہم واصل ہوا ہے۔ اس میں حبیب
اضافہ کر دینا چاہیے۔ ۱۲۔ تو میں جس میں بھاری
تو میں ہیں۔ اور ۱۳۔ کلدار تو ہیں ۱۴۔ ہوں کوہ باری
آہستہ پرواز نے فہم کے ۱۵۔ ہوئی جہاز اور ۱۶
فہم سے اگر گرا دیتے۔ فہم کے ۱۷۔ اے میکا کر
دیتے گئے۔ فہم کے ملحق ہیں ۱۸۔ ٹن کے ہم
۱۹۔ گئے جن کے تحت نقصان ہوا۔

[illegible]

حاصل آوری سے چرنیوں نقصان کے بہت سبب ہیں۔

اہرینا ضلقت ہیں۔ کہ جرمیں اپ بھوس کر رہے ہیں
کہ وہ اس نقصان پہنچانے والی حملہ آور کی کو تیار
نہیں رکھ سکتے۔ اور نہ اسی کے ساتھ برطانوی عوام
پر حملہ کر سکتے ہیں جس کی انھیں بہت حلاوت ملید ہو۔

مازہ حملہ ختم ہو گیا۔
 سزا کا معائنہ میں مرقوم ہے کہ اسے تازہ معرکہ کو
 ختم سمجھنا چاہئے۔ اس میں یہ بھی مرقوم ہے کہ تینوں
 دشمنوں کا حملہ جو سوئے نماز پر ہوتا تھا تاہم ہے۔ اور بقایہ
 پچھلے حملوں کے بعد کے حملوں میں پچائی کم ہوتی ہے۔
 سو کہ چند روز جاری رہتا ہے۔ مزاحمت شدید
 ہوتی جاتی ہے۔ اور اسی نسبت سے جرنیوں کے
 نقصانات زیادہ ہوتے جاتے ہیں۔ لیکن اس
 میں کوئی شک نہیں کہ بہت جلد دشمن کسی دوسرے
 مقام پر ملے کرے گا۔ کیونکہ وہ مدد بردار نہ ہوتا جاتا
 ہے۔ اور مارچ والوں کی شرکت سے ہماری حالت
 دشمنی جاتی ہے۔

فرانسیسیوں کی ترقی

فرانسیسی کیونیک منظر ہے کہ آتن کے جنوب
میں ہم نے مقامی لڑائیوں میں قبضہ کر لیا
اور وایری سے نکال کر اپنی قبضہ کر لیا انٹگرٹ
کے شرق میں بھی ہم نے زمین حاصل کی۔ اور
۱۳ قیدی اور ۱۰ کھارہ نو میں چار سے باقی آتے

شمن کی قوت ہنوز برقرار ہے لندن - ۱۵۔
ب۔ شمن کا حملہ موثر ہو گیا ہے۔ ترشامین
کے پورے ہواؤ پر مات دیویر سے لیکر چید پیری
س۔ پورا خط جنگ دوبارہ قائم کر لیا گیا ہے۔
یرس میں خلا ہری حالت کے متعلق زیادہ اہمیت
انہار کیا جاتا ہے۔ لیکن لندن میں فکر دشواری
ہے۔ کیونکہ وہ محسوس کرتے ہیں کہ ہنوز بہت

حفرۂ باقی ہے مگر نہ جرموں میں کسی کمزوری کے آثار
نہیں پائے جلتے۔ اُن کی کوششیں بار جو دیکھ اپنی
مذہبوں مقصد میں بالکام رہیں اور اُن کو کثیر نقصانات
اٹھانا پڑے۔ لیکن انھوں نے اس قدر پیش قدمی
کی ہے کہ وہ پیرس کو بہت زیادہ دھکی رہے گئے ہیں
اور اُن کے پاس سبوز اس قدر سپاہ محفوظ ہے کہ
خمس وقت وہ مہا ہیں، اب بارچ سے زیادہ شدت کو
حملہ کر سکتے ہیں۔ سنل اس کے کہ پرنس روڈیرش کے
پاس سبوز اسی قدر سپاہ ہے جتنی پندرہ روز پیشتر
تھی۔ بار جو دیکھ انھوں نے کراؤن پرنس کو چند نوٹس
دیے ہیں۔ تاکہ کراؤن پرنس کی سپاہ کو دم لینے کا موقع
دیا جائے۔ اسیان سکیپے۔ اور پیرس یہ تینوں مداخلت
دشمن کی نگاہ پر ہے۔ اور وہ کسی ایک مقام پر
حملہ کرے گا۔ اتحادیوں کے لئے بہت کم موقع ہے کہ
قبل از میں کہ دشمن حملہ کرے وہ اس کے ارادہ کا عمل
علوم کریں۔

اطالویوں کے خلاف
سٹرومی حملہ شروع ہو گیا
صبح سات بجے
صبح کو ایسا گرے لے کر ساحل بھرتک کے محاذ
پر شروع ہو گیا ہے۔

قرضہ جنگ اور فوجی بھرتی

کے لئے اعلان تیار کر نیا لوں کو انعام
اعلان عام کیا جاتا ہے کہ قرضہ جنگ اور بھرتی میگزین
لوگوں کی توجہ دلانے کے لئے عہدہ داروں اور اعلیٰ
مقاموں پر ضرور ہے۔ سب سے اچھے اعلان کے لئے کمپنی
شاعت نے پچاس پچاس روپیہ کے انعام سونپے ہیں
لاہور اذیں باقی ایسے اعلانوں کے لئے جو سونپے جاویں
ماسب انعام دیئے جاویں گے۔ البتہ ان انعاموں کی
مچھیں روپیہ سے زیادہ نہ ہوگی۔ تمام اعلان اشتہار
میں سے پچاس روپیہ تک پہنچ جانے چاہئیں۔
سید العزیز - حادث سکریٹری نصاب سلسلہ کثیر - لاہور